

تَعَلِّمِ الْمُفْرَدَاتِ



الجزء الأول



تَعَلَّمِ الْمُفْرَدَاتِ



الجزء الأول

إعداد

محفوظ الرحمن حفيظ الله

شميم أحمد عبد الغفار

الطبعة الأولى

١٤٣٩ هـ — 2018 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

تقديم
المُقدِّمة

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (١٧-٣٢)

الوَحْدَةُ الْأُولَى (١-١٦)

١٨	فِي الْمَلْعَبِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٢	فِي الْمَدْرَسَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٢١	فِي الْمَلْعَبِ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٥	فِي الْفَضْلِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٢٤	فِي الْمَلْعَبِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	٨	فِي الْفَضْلِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
٢٧	فِي الْمَلْعَبِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	١١	فِي الْفَضْلِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٣٠	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ	١٤	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (٩١-١١٢)			الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ (٦٩-٩٠)		
٥٠	فِي الْمَطْبَخِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٣٤	فِي الْبَيْتِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٥٣	فِي الْمَطْبَخِ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٣٧	فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٥٦	الْحَمَّامِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ	٤٠	فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
٥٩	الْحَمَّامِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ	٤٣	الْمَطْبَخِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٦٢	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ	٤٦	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ
			الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (١١٣-١٣٦)		
<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>مراجعة الكتاب (٨١-٨٨)</p> <p>قائمة المفردات والتعابير (٨٩-٩٧)</p> </div>			٦٦	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
			٦٩	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
			٧٢	حَدِيقَةُ الْبَيْتِ	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
			٧٥	حَدِيقَةُ الْبَيْتِ	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
			٧٨	مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ	إِخْتِبَرِ نَفْسَكَ



في الفصل

درس ٢

			
أَقْلَامٌ قَلَمٌ	مِرْسَامٌ مَرَّاسِيمٌ	دَفْتَرٌ دَفَاتِرٌ	كُتُبٌ كِتَابٌ
			
كُرْسِيٌّ كُرَاسِيٌّ	مَسَاحَةٌ مَسَاحَاتٌ	سَبُّورَةٌ سَبُّورَاتٌ	طَبَشُورَةٌ طَبَاشِيرٌ
			
يَمْسَحُ مَسَحٌ	يَرَسُمُ رَسَمٌ	يَكْتُبُ كَتَبٌ	يَقْرَأُ قَرَأٌ

إِسْتِخْدَامُ الْكَلِمَاتِ:

- ١ يَقْرَأُ أَحْمَدُ الْكِتَابَ.
- ٢ يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ الدَّفْتَرَ.
- ٣ يَرَسُمُ بَدْرٌ بِالْمِرْسَامِ.
- ٤ هَذَا قَلَمٌ.
- ٥ هَذِهِ طَبَشُورَةٌ.
- ٦ أَحْمَدُ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ٧ يَمْسَحُ أَحْمَدُ السَّبُّورَةَ.
- ٨ هُوَ يَمْسَحُ بِالْمَسَاحَةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ؟
 ٢ مَاذَا يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ؟
 ٣ بِمَاذَا يَرَسُمُ بَدْرٌ؟
 ٤ مَا هَذَا؟
 ٥ مَا هَذِهِ؟
 ٦ أَيْنَ يَجْلِسُ أَحْمَدُ؟
 ٧ مَاذَا يَمْسَحُ أَحْمَدُ؟
 ٨ بِمَاذَا يَمْسَحُ؟


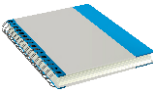






اُكْتُبْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا قَرَأْتَ:

- ١ نَقْرُوهُ فِي الْفَصْلِ.
 ٢ نَكْتُبُ فِيهِ الْوَاجِبَ.
 ٣ نَكْتُبُ بِهِ فِي الدَّفْتَرِ.
 ٤ نَكْتُبُ بِهَا عَلَى السَّبُّورَةِ.
 ٥ نَمْسَحُ بِهَا السَّبُّورَةَ.
 ٦ يَكْتُبُ عَلَيْهَا الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ.
 ٧ نَرَسُمُ بِهِ الصُّورَةَ.
 ٨ نَجْلِسُ عَلَيْهِ فِي الْفَصْلِ.

اُكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

م	ل		ك	ر	س	م	ا		م	ر	م	س	ب	ر	ة		
.....																	
أ	ر		ي	ر	ف	ت	ر	ة	م	س	ا	ة	ط	ش	و	ر	ة
.....																	

أُنظِرْ إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

							
.....							

رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكوِّنَ كَلِمَةً:

ب س ر و ة	ك ي س ر	م ل ق	ر ا م م س
س ة ا م ح	ت ا ك ب	ف د ر ت	ة ر ط ش ب و

أرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَاتٍ فِي الجَدْوَلِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

س	ي	ق	ر	أ	م	م
ب	د	ق	ص	م	ر	س
و	ج	ق	ل	م	س	ا
ر	ك	ت	ا	ب	ا	ح
ة	د	ف	ت	ر	م	ة

- ١ ٤
- ٢ ٥
- ٣ ٦

صِلِ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ:

دَفْتَر	مِرْسَام	طَبْشُورَة	مَسَاحَة	كُرْسِي	سُبُورَة
مَرَايِم	مَسَاحَات	سُبُورَات	دَفَاتِر	كِرَاسِي	طَبَاشِير

اسْتِخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَمَلِ:

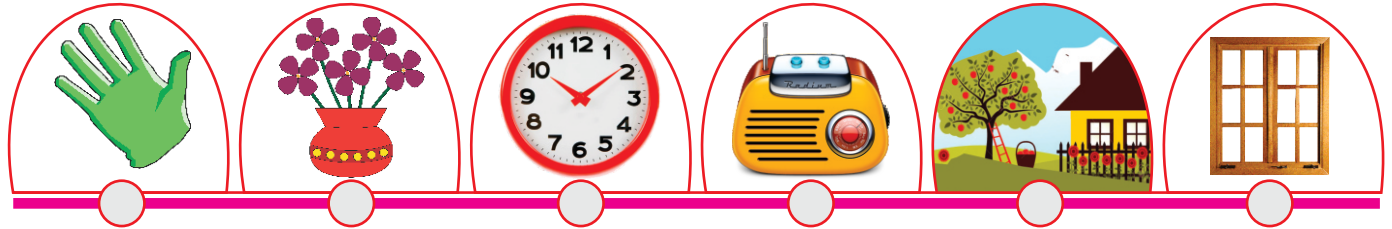
- ١ مِرْسَام
- ٢ كِتَاب
- ٣ قَلَم
- ٤ سُبُورَة
- ٥ طَبْشُورَة
- ٦ دَفْتَر

٥

إِحْتَبِرْ نَفْسَكَ

وحدة

١ صل بين الكلمة والصورة المناسبة:



رَادِيُو

حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

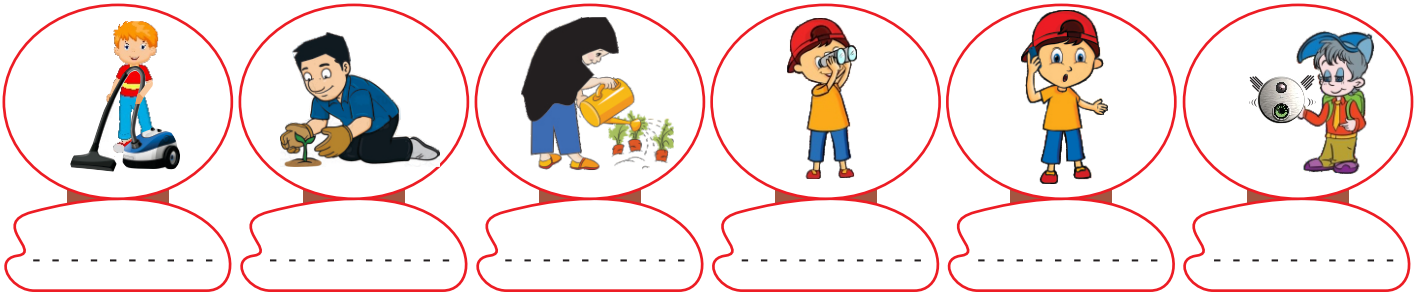
شَبَّاك

زَهْرِيَّة

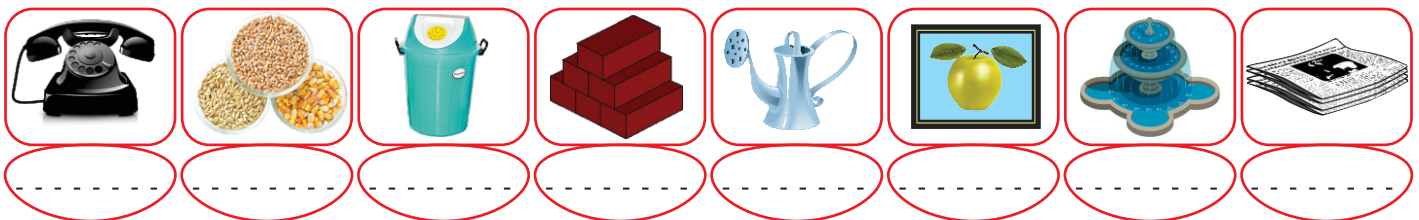
قَفَّاز

سَاعَةٌ

٢ اُكْتُبْ مَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ:



٣ اُكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



٤ صل بين الكلمتين المناسبتين:



فُرْشَاةٌ

خُرْطُومٌ

حَدِيقَةٌ

سَلَّةٌ

جِهَازٌ

مِكْنَسَةٌ

الْبَيْتِ

الْأَسْنَانَ

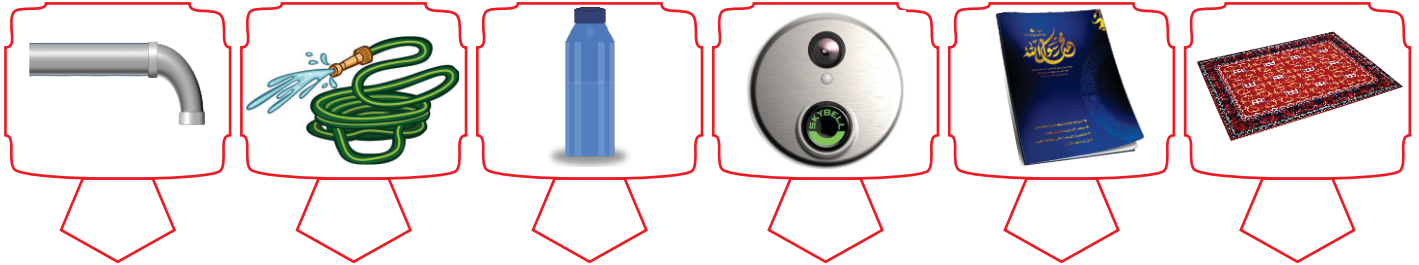
كَهْرُبَائِيَّةٌ

الْمُهْمَلَاتِ

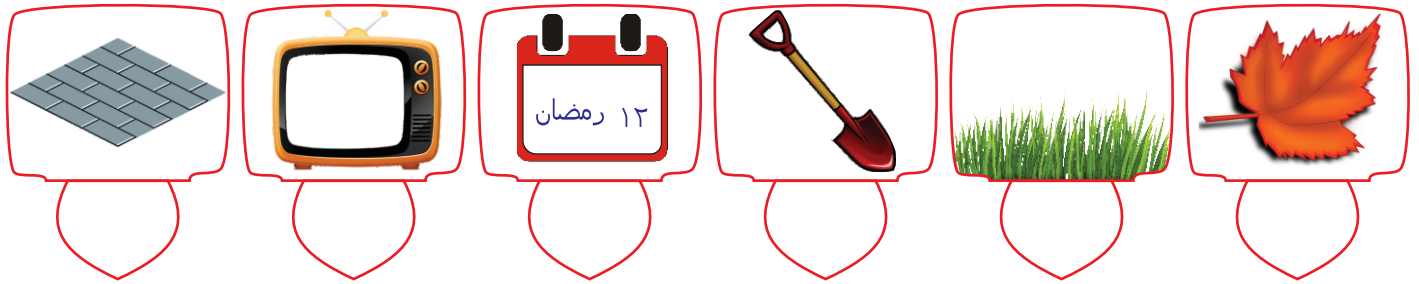
مِيَاهِ

التَّحَكُّمِ

٥ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَةَ:



٦ اُكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَةَ:



٧ اُرْسِمِ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَاتٍ مُخْتَبِئَةً فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ اكْتُبِهَا:

أ	م	ف	ت	و	ح	ب	ز	م
م	ي	ت	ك	ل	م	ي	ه	غ
ا	ي	ي	ب	ة	و	ف	ر	ل
م	ن	ي	س	ل	ر	ر	ة	ق
خ	ي	ن	ض	س	ق	ش	ع	س
ل	ر	ب	ي	ر	ش	ش	ة	و
ف	ن	ت	س	ت	ا	ر	ة	ر

١٢ اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَاكْتُبْ أَمَامَهَا الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ نُقَلِّمُ بِهِ الْأَطْفَارَ. -----
- ٢ أَضْرِبُ بِهَا الْكُرَةَ. -----
- ٣ نُنَظِّفُ بِهَا الْأَسْنَانَ. -----
- ٤ أَرشُ بِهَا الْمَاءَ. -----
- ٥ نُبْرِدُ فِيهَا الطَّعَامَ. -----
- ٦ أَتَأَرَّجِحُ بِهَا. -----
- ٧ نُجَفِّفُ بِهِ الشَّعْرَ. -----
- ٨ نَمْسَحُ بِهَا الْأَرْضَ. -----
- ٩ نَمَشُطُ بِهِ الشَّعْرَ. -----
- ١٠ يُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ. -----

١٣ اقرأ الجُمَلَ ثُمَّ ارْزَمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٦ الْمَاءُ فِي الْقَارُورَةِ.



١ أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ.



٧ الْكُؤُبُ عَلَى الْمَائِدَةِ.



٢ الْفِرَاشُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.



٨ يَرِنُ الْجَرَسُ



٣ مُحَمَّدٌ يُنَظِّفُ الْكُرْسِيَّ.



٩ الْمُدْرَسُ فِي الْمُحْتَبَرِ.



٤ الْأَزْهَارُ فِي الرَّهْرِيَّةِ



١٠ الْوَلَدُ يُجَفِّفُ الشَّعْرَ.



٥ الْوَلَدُ يَطْبُخُ اللَّحْمَ.

١٤ كَوْنُ عَشْرَ كَلِمَاتٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْبَيْضِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ ب ت ج ح د ر س ف ك م و ي ة

١	٦
٢	٧
٣	٨
٤	٩
٥	١٠

١٥ صَلِّ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَضَادَّةِ:

يَسْكُتُ أَمَامَ يَرْمِي مَفْتُوحٌ يَمْشِي يَصْعَدُ يُسَخِّنُ يَرْسُمُ

مُعَلَّقٌ يُبْرِدُ خَلْفَ يَجْرِي يُمَسِكُ يَتَكَلَّمُ يُلَوِّنُ يَنْزِلُ

١٦ اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ ثُمَّ اخْتَرِ صُورَةً مُنَاسِبَةً لَهَا بِوَضْعِ عِلَامَةِ الصَّحِيحِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:

وسادة	يُغْلِقُ	الكرة الطائرة	مِرْقَاقٌ
			
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	رَامِي الْكُرَةِ	دِفَاعٌ عَنِ النَّفْسِ	يَجْرِي
			

المؤلفان في سطور



محفوظ الرحمن حفيظ الله



شميم أحمد عبد الغفار

اسمه ونسبه: محفوظ الرحمن بن حفيظ الله بن منير أحمد بن عين الله بن نكشيد.

ولادته: ولد في ١/٠١/١٩٧٧م في قرية جيت فور.

عنوانه الدائم: جيت فور، جمهووا، بجها بازار، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية في الجامعة الرحمانية بمومباي، والعالمية من جامعة سراج العلوم بيونديهار أترابديش، واليسانس في الشرعية الإسلامية والأدب العربي بينارس، الهند.

شهاداته التشجيعية: حصل على شهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وعلى شهادة الدورة التدريبية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ١٩٩٨م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٦م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن مدرسا في قسم اللغة العربية. ومشرفا في معهد الكلمات لتحفيظ القرآن الكريم الذي هو وحدة من وحدات يونتي فبلك اسكول.

اسمه ونسبه: شميم أحمد بن عبد الغفار بن محمد أمين بن محمد عظمت بن محمد مصطفى.

ولادته: ولد في ٠٦/٠٥/١٩٧٥م في قرية كولهاوا.

عنوانه الدائم: كولهاوا، أليدة فور، سدارت نغر، يوبي، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية والفضيلة في الجامعة العالية العربية بالهند، ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل منها على شهادة اليسانس في التربية، وشهادة الدبلوم العالي في تدريس اللغة العربية.

الجوائز وشهادته التشجيعية: حصل على جائزة المدرس المثالي من الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الهند، وشهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وشهادة وزارة الشؤون الإسلامية لخدمة الحجاج.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرسا بالجامعة الرحمانية بمومباي عام ٢٠٠٤م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٤م، وبيونتي فبلك اسكول بتشناي عام ٢٠١٠م ويعمل فيه الآن رئيسا لقسم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم.

Please Contact:
for further details and
textbooks for teaching
arabic language in
schools and madrasa's

repute™

Infotech & Enterprises Ltd.
(Printing Division)

No.13, Thiruvalluvar Nagar, 1st Street, Kottur, Chennai-85.

Mobile: 9042749291, 9042933853

Email: abusohaim444@gmail.com, abubaid55@gmail.com

يرجى الاتصال:
للحصول على مزيد من المعلومات و
الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية
في المعاهد والمدارس